



<i>Disciplina</i>	CORPORALIDADES	<i>Código</i>	CSA583
-------------------	-----------------------	---------------	---------------

Código equivalente

<i>Departamento</i> DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)		<i>Unidade</i> INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS (ICSA)		
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

Ementa

Panorama histórico-cultural das relações entre sujeitos e seus corpos. Abordagens teóricas e práticas sobre o tema corporalidades. Discussão sobre perspectivas amplas e interseccionais: Gestual, danças, rituais, história oral; Indumentária e adornos; O corpo nas artes; Disciplinas e técnicas do corpo; O corpo político.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sujeito ao corpo – Panorama histórico das relações entre seres humanos e seus corpos.
2. O corpo fala por mim – Culturas tradicionais: gestual, danças, rituais, oralidade.
3. Eu falo – Indumentária: vestimenta e adornos. Do funcional ao simbólico.
4. A arte fala – O corpo enquanto arte, a impossibilidade da arte sem o corpo; teatro, dança, artes plásticas, visualidades, performances.
5. O corpo sujeito – Técnicas e disciplinas do corpo; o corpo moderno; saúde, biomedicina, biopoder; urbanidades; ergonomia.
6. O corpo importa – Possibilidades políticas do corpo; sexualidade, gênero, raça; manifestações; migrações; guerra.
7. O corpo é – O futuro do corpo; tecnologia e ciborgues; inteligência artificial;



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FOUCAULT, MICHEL. MICROFÍSICA DO PODER. RIO DE JANEIRO: GRAAL, 1993.

FOUCAULT, MICHEL. VIGIAR E PUNIR: NASCIMENTO DA PRISÃO. 36 ED. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 2009.

DELEUZE, GILLES E GUATTARI, FÉLIX. MIL PLATÔS. CAPITALISMO E ESQUIZOFRENIA VOLUME 4. SÃO PAULO : EDITORA 34, 1997.

MAUSS, MARCEL. AS TÉCNICAS CORPORAIS. IN: SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA. SÃO PAULO: COSACNAIFY, 2003

BOURDIEU, PIERRE. O CONHECIMENTO PELO CORPO. MEDITAÇÕES PASCALIANAS. RIO DE JANEIRO. BERTRAND BRASIL. 2001.

BUTLER, J. CORPOS QUE PESAM: SOBRE OS LIMITES DISCURSIVOS DO “SEXO”. IN: LOURO, GUACIRA. O CORPO EDUCADO: PEDAGOGIAS DA SEXUALIDADE. TRAD. TOMAZ TADEU. BH: AUTÊNTICA, 2013.

BUTLER, J. PROBLEMAS DE GÊNERO: FEMINISMO E SUBVERSÃO DE IDENTIDADE. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 2013.

DIDI-HUBERMAN, G. SOBREVIVÊNCIA DOS VAGA-LUMES. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2011.

FOUCAULT, M.. HISTÓRIA DA SEXUALIDADE I: A VONTADE DE SABER. 19 ED. RIO DE JANEIRO: EDIÇÕES GRAAL, 2013.

GIL, J. METAMORFOSES DO CORPO. LISBOA: ANTROPOS & RELÓGIO D'AGUA, 1997.

HALBERSTAM, J. MASCULINIDAD FEMENINA. 2012. DISPONÍVEL EM:
<[HTTP://LASDISIDENTES.COM/2012/08/29/MASCULINIDAD-FEMENINA-POR-JUDITH-HALBERSTAM/](http://LASDISIDENTES.COM/2012/08/29/MASCULINIDAD-FEMENINA-POR-JUDITH-HALBERSTAM/)>

MENDONÇA, C. E O VERBO SE FEZ HOMEM: CORPO E MÍDIA. SÃO PAULO: INTERMEIOS, 2012.

COMPLEMENTAR

GREINER, Christine. O corpo – pistas para estudos indisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.

DUCH, L.; MÉLICH, J. Escenarios de la corporeidad. Antropología de la vida cotidiana 2/1, Madrid:Trotta, 2005.

JESUS, J. Orientações sobre identidade de gênero: conceitos e termos. Brasília, 2012. Disponível em:
<http://www.sertao.ufg.br/uploads/16/original_ORIENTA%C3%87%C3%95ES_POPULA%C3%87%C3%83O_TRANS.pdf?1334065989>