



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b> Cultura e identidade brasileira				<b>Código</b> CSA603	
<b>Curso</b> Jornalismo		<b>Departamento</b> 301400		<b>Unidade</b> ICSA	
<b>Duração em Semanas</b>	<b>Carga horária semanal</b>			<b>Carga horária semestral</b>	
18	<b>Total</b> 4h	<b>Teórica</b> 2h	<b>Prática</b> 2h	<b>Horas/aula</b> 72h	<b>Horas</b> 60h
<b>Aprovação da ementa</b>		<b>Aprovação do Programa</b>		<b>Pré-requisitos</b>	

### EMENTA

Formação da cultura brasileira: fatores socioeconômicos, étnicos e políticos; ideologia e cultura; movimentos e forma de expressão da cultura brasileira; cultura popular.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. Conceitos-chave

- 1.1. Cultura
- 1.2. Ideologia
- 1.3. Identidade
- 1.4. Modernidade

#### 2. Temas de Cultura e Identidade Brasileira

- 2.1. Cultura Brasileira e a Formação do Estado-Nação
  - 2.1.1 – Da raça à cultura nas ciências sociais no Brasil
  - 2.1.2 – O mito do Aleijadinho
- 2.2. Cultura Brasileira e a Manutenção da Desigualdade
  - 2.2.1 – Dualidade brasileira nas ciências sociais no Brasil
  - 2.2.2 – “Alienação” e desigualdade social
- 2.3. Identidade Brasileira e Indústria Cultural
  - 2.3.1 – A política cultural durante a ditadura de 1964
  - 2.3.2 – Transformações da “cultura popular” durante a ditadura de 1964
- 2.4. Identidade Brasileira e Imigração
  - 2.3.3 – Identidades brasileiras de imigrantes não europeus no Brasil
  - 2.3.4 – Identidades brasileiras de imigrantes nos Estados Unidos e em Portugal



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

---

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ROQUE, Laraia. **Cultura : um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

### COMPLEMENTAR

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2001.

GRAMMONT, Guiomar de. **Aleijadinho e o aeroplano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

LESSER, Jeff. **A negociação da identidade nacional**. São Paulo: Unesp, 2001.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e cultura**. São Paulo : Brasiliense, 1994.

ZIZEK, Slavoj (org). **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.