



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Mídia e Memória				Código CSA581	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	2h	1h	1h	36h	30h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Processos de produção de sentidos e reconfiguração da temporalidade e da memória. Reconhecimento do tempo, memória e acontecimento. Mídias como vetores da experiência, socialização e registro. Narrativas da contemporaneidade. Estudo das noções de discurso da comunicação e história, com foco na análise da memória. Modos de recordar e as instâncias culturais em que são formulados. A memória como elemento central na formação das identidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Memória: conceitos

- Memória como narrativa
- Memória coletiva e social
- Memória e temporalidade
- Lembrança e esquecimento

Unidade 2 – Memória da mídia e na mídia

- Mídia e memória
- As narrativas jornalísticas
- Mídia e esquecimento

Unidade 3 – Análises

- Estudos de caso



Universidade Federal
de Ouro Preto

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BARBOSA, Marialva. **O que a História pode legar aos estudos de jornalismo**. In: *Contracampo*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - UFF, Niterói 1º sem. 2005, n. 12, pp. 51-63. Disponível em: <http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/119088832522406133314317116450739996110.pdf>

SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Loyola, 2002.

COMPLEMENTAR

ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.

BERGSON, Henri. **Matéria e Memória. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito**. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

GITLIN, Todd. **Mídias sem limite**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.

POLLACK, Michael. **"Memória e identidade social"**. In: *Estudos Históricos*, 5 (10). Cpdoc/FGV. Rio de Janeiro, 1992.

POLLACK, Michael. **"Memória, Esquecimento, Silêncio"**. In: *Estudos Históricos*, 2 (3). Cpdoc/FGV: Rio de Janeiro, 1989.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart & FERREIRA, Lucia Maria Alves. **Mídia e Memória – a produção de sentidos nos meios de comunicação**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart & HERSCHMANN, Micael (org.). **Comunicação e história: interfaces e novas abordagens**. Rio de Janeiro: MauadX, 2008.

RICOUER, Paul. **Tempo e Narrativa**, vol. 1, 2, e 3. Campinas: Papyrus, 1994, 1995 e 1996.

SARLO, Beatriz. 2007. **Tempo passado: Cultura da memória e guinada subjetiva**. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG.

SODRÉ, Muniz. **Antropológica do Espelho**. Petrópolis: Vozes, 2002.