



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Televisão: Gêneros e Formatos				Código CSA569	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Estudos contemporâneos em Televisão. TV como instituição e como forma cultural. A TV como dispositivo. Conformação da grade de programação e o fluxo televisivo. O ficcional e o não-ficcional na TV. Gêneros e Formatos: a promessa, o contrato e as hibridações. Narrativas televisivas. Programas populares da TV. A TV e seus públicos. Televisão, ética e valores sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem televisiva: suas potencialidades e conformações;
2. A televisão como instituição e como forma cultural;
3. A TV como dispositivo;
4. A conformação da grade televisiva: o fluxo televisivo;
5. O ficcional e o não-ficcional na televisão;
6. Gêneros e formatos televisivos: promessa, contrato e hibridações;
7. A construção das narrativas televisivas;
8. Programas populares de TV;
9. Televisão, ética e valores sociais.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DUARTE, Elisabeth Bastos. **Televisão: ensaios metodológicos**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

MACHADO, Arlindo. **A televisão levada a sério**. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

DUARTE, Elisabeth Bastos. CASTRO, Maria Lília Dias de. (orgs.). **Comunicação Audiovisual**. Porto Alegre: Sulina, 2007..

COMPLEMENTAR

BALOGH, A. M. **O discurso ficcional na TV**. São Paulo: Edusp, 2002.

DUARTE, Elisabeth Bastos. CASTRO, Maria Lília Dias de. (orgs.). **Televisão: entre o mercado e a academia**. Porto Alegre : Editora Sulina, 2006.

FREIRE FILHO, João (org.). **A TV em transição**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

JOST, F. **Seis lições sobre televisão**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

SQUIRRA, Sebastião. FECHINE, Yvana. **Televisão digital: desafios para a comunicação**. Porto Alegre : Sulina, 2009

SODRÉ, Muniz. **O monopólio da fala: função e linguagem da televisão no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1989