



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b> Jornalismo e Literatura				<b>Código</b> CSA549	
<b>Curso</b> Jornalismo		<b>Departamento</b> 301400		<b>Unidade</b> ICSA	
<b>Duração em Semanas</b>	<b>Carga horária semanal</b>			<b>Carga horária semestral</b>	
	<b>Total</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Horas/aula</b>	<b>Horas</b>
18	4h	2h	2h	72h	60h
<b>Aprovação da ementa</b>		<b>Aprovação do Programa</b>		<b>Pré-requisitos</b>	

### EMENTA

Jornalismo e literatura: conceitos teóricos. Fato e ficção. Jornalistas e escritores. Gêneros jornalísticos e literários. Confluências e divergências: abordagem histórica. A reportagem e a estrutura narrativa. A crônica. A atividade jornalística e a literária. Paradigmas textuais jornalístico-literários. A reinvenção do jornalismo e da literatura na internet.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1 Jornalismo e literatura

- 1.1 Distinções teóricas;
- 1.2 Distinções práticas;
- 1.3 Distinções discursivas.

#### 2 Fato e ficção

- 2.1 Referencialidade x poeticidade;
- 2.2 Verdade x verossimilhança.

#### 3 Jornalistas escritores e escritores jornalistas

- 3.1 Uma (in)tensa relação;
- 3.2 Abordagem histórica.

#### 4 Gêneros discursivos

- 4.1 Os gêneros jornalísticos
- 4.2 Os gêneros literários



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

---

## 5 Narrativas híbridas

5.1 Reportagem;

5.2 Crônica;

5.3 Ensaio;

## 6 Paradigmas jornalístico-literários

6.1 New Journalism;

6.2 Livro-reportagem;

6.3 Romance-reportagem;

6.4 Ficção realista;

6.5 A experiência documental;

6.6 Existe Jornalismo Literário?

## 7 Jornalismo e literatura em tempos de internet

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

ARFUCH, L. **O espaço biográfico**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

FERREIRA, C.R. **Literatura e jornalismo, práticas políticas**. São Paulo: Edusp, 2003.

LIMA, E.P. **Páginas ampliadas**. Campinas: Unicamp, 2009.

### COMPLEMENTAR

BRUM, E. **O olho da rua**. Porto Alegre: Globo, 2002.

MEDINA, C. **A arte de tecer o presente**. São Paulo: Summus, 2003.

SODRÉ, M. **A narração do fato**. Petrópolis: Vozes, 2009.

TALESE, G. **Fama e anonimato**. São Paulo: Companhia das letras, 2000.

VENTURA, Z. **Cidade partida**. São Paulo: Companhia das letras, 2009.