



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Jornalismo e Literatura				Código CSA549	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Jornalismo e literatura: conceitos teóricos. Fato e ficção. Jornalistas e escritores. Gêneros jornalísticos e literários. Confluências e divergências: abordagem histórica. A reportagem e a estrutura narrativa. A crônica. A atividade jornalística e a literária. Paradigmas textuais jornalístico-literários. A reinvenção do jornalismo e da literatura na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Jornalismo e literatura

- 1.1 Distinções teóricas;
- 1.2 Distinções práticas;
- 1.3 Distinções discursivas.

2 Fato e ficção

- 2.1 Referencialidade x poeticidade;
- 2.2 Verdade x verossimilhança.

3 Jornalistas escritores e escritores jornalistas

- 3.1 Uma (in)tensa relação;
- 3.2 Abordagem histórica.

4 Gêneros discursivos

- 4.1 Os gêneros jornalísticos
- 4.2 Os gêneros literários



Universidade Federal
de Ouro Preto

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

5 Narrativas híbridas

5.1 Reportagem;

5.2 Crônica;

5.3 Ensaio;

6 Paradigmas jornalístico-literários

6.1 New Journalism;

6.2 Livro-reportagem;

6.3 Romance-reportagem;

6.4 Ficção realista;

6.5 A experiência documental;

6.6 Existe Jornalismo Literário?

7 Jornalismo e literatura em tempos de internet

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARFUCH, L. **O espaço biográfico**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

FERREIRA, C.R. **Literatura e jornalismo, práticas políticas**. São Paulo: Edusp, 2003.

LIMA, E.P. **Páginas ampliadas**. Campinas: Unicamp, 2009.

COMPLEMENTAR

BRUM, E. **O olho da rua**. Porto Alegre: Globo, 2002.

MEDINA, C. **A arte de tecer o presente**. São Paulo: Summus, 2003.

SODRÉ, M. **A narração do fato**. Petrópolis: Vozes, 2009.

TALESE, G. **Fama e anonimato**. São Paulo: Companhia das letras, 2000.

VENTURA, Z. **Cidade partida**. São Paulo: Companhia das letras, 2009.