



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Gênero e Jornalismo				Código CSA547	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos	

EMENTA

Fundamentos teóricos e perspectivas metodológicas dos estudos de gênero no âmbito da comunicação. Construção e representações do feminino nos produtos jornalísticos. Relação entre os estudos de Comunicação e as questões de gênero no universo jornalístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fundamentos teóricos e metodológicos

- a. Panorama histórico dos movimentos feministas
- b. Conceitos fundantes: sexo, gênero, corpo, sexualidade, heteronormatividade
- c. Alteridade
- d. O lugar do feminismo frente ao estruturalismo, aos estudos culturais, ao pós-modernismo
- e. A teoria queer
- f. Fundamentos contingentes
- g. Perspectivas metodológicas

2. Construções e representações de gênero no jornalismo

- a. Mulher e cultura
- b. Mulheres jornalistas
- c. A mulher no jornal
- d. A mulher na revista
- e. A mulher na TV
- f. Diversidade de gênero como desvio
- g. A representação da homossexualidade na imprensa

3. Os estudos de comunicação, gênero e jornalismo

- a. Legislação e políticas públicas



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BUITONI, Dulcília. **Mulher de papel. A representação da mulher pela imprensa feminina brasileira.** São Paulo: Summus, 2009.

BUTLER Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

GURGEL, Célia (org.). **Teoria e Práxis dos Enfoques de Gênero.** Salvador: REDOR-NEGIF, 2004.

NYE, Andrea. **Teoria feminista e as filosofias do homem.** Rio de Janeiro: Record, 1995.

PEDRO, J. M., GROSSI, M. P., & RAGO, M. **Masculino, feminino, plural: gênero na interdisciplinaridade.** Florianópolis, SC: Ed. Mulheres, 1998

WOLF, Naomi. **O mito da beleza: Como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres.** Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

COMPLEMENTAR

BUITONI, Dulcília. **Imprensa feminina.** São Paulo: Ática, 1986.

ABREU, Alzira Alves de. ROCHA, Dora. **Elas ocuparam as redações. Depoimentos ao CPDOC.** Rio de Janeiro: FGV, 2006.

OLIVEIRA, Selma Regina Nunes. **Mulher ao quadrado: representações femininas nos quadrinhos norte-americanos.** Brasília: UnB, 2007.

COSTA, Albertina de Oliveira. BRUSCHINI, Cristina (orgs.). **Uma questão de gênero.** Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos/São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1992.

HARAWAY, Donna. **Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial.** In: UNICAMP, Cadernos PAGU, n. 5, 1995, p. 14.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.) **Tendências e impasses. O Feminismo como Crítica da Cultura.** Rio de Janeiro: Rocco, 1994

RUBIN, Gayle. **The Traffic in women: Notes on the 'political economy' of sex.** In: REITER, R. (org.), *Toward an Anthropology of Women*, New York: Monthly Review Press, 1975, pp.: 157 – 210.

MESSA, Márcia Rejane. **Os Estudos Feministas de Mídia: uma trajetória anglo-americana.** In: PUC-RS, *Cartografias*, julho de 2006.

HARDING, Sandra. **A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista.** In: *Estudos Feministas*, n.1, 1993, p. 7.