



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b> Leitura e expressão oral nos processos comunicativos				<b>Código</b> CSA545	
<b>Curso</b> Jornalismo		<b>Departamento</b> 301400		<b>Unidade</b> ICSA	
<b>Duração em Semanas</b>	<b>Carga horária semanal</b>			<b>Carga horária semestral</b>	
	<b>Total</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Horas/aula</b>	<b>Horas</b>
18	2h	2h		36h	30h
<b>Aprovação da ementa</b>		<b>Aprovação do Programa</b>		<b>Pré-requisitos</b>	

### EMENTA

O caráter social da linguagem. Importância da expressão oral e da leitura nos processos comunicativos. Processos comunicativos (leitura, interpretação e produção textual e gestual). O conhecimento prévio na leitura. Estratégias de leitura. Os aspectos cognitivos e metacognitivos da produção textual e da leitura. Aspectos cognitivos da compreensão de textos. Coesão e coerência. Narrativas jornalísticas contemporâneas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. O caráter social da linguagem

- O conhecimento prévio na leitura
- Aspectos cognitivos da leitura.
- Estratégias de leitura
- Importância da expressão oral e escrita. Processos comunicativos (leitura, interpretação e produção textual)
- Narrativas jornalísticas: produção de sentidos e configuração social

#### 2. Expressão Oral

- Performance e corpo na contemporaneidade
- Jogos dramáticos

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

COHEN, Renato. **Performance como linguagem**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1982.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

---

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas, SP: Pontes, 2002.

PROUST, Marcel. **Sobre a leitura**. Campinas, SP: Pontes, 2003.

## COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. **O Narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov**. In: *Magia e Técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1993. (Obras Escolhidas; v. I).

BERTAZZO, Ivaldo. **Cidadão corpo: identidade e autonomia do movimento**. São Paulo: Summus, 1998.

BURNIER, Luis Otávio. **Arte de ator – da técnica à representação**. Campinas: Editora Unicamp, 2009.

KLEIMAN Kleiman, B.A., Moraes, S.E. **Leitura e Interdisciplinaridade**. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 1999.

PARANHOS, K. R.; PARANHOS, A.; LEHMKUHL, L. (orgs.). **História e imagens: textos visuais e práticas de leituras**. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2010.

WOOLF, Virgínia, **Orlando**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.