



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------|---------------|--|--------------|
| Disciplina Webrádio | | | | Código CSA532 | |
| Curso Jornalismo | | Departamento 301400 | | Unidade ICSA | |
| Duração em Semanas | Carga horária semanal | | | Carga horária semestral | |
| 18 | Total 4h | Teórica 2h | Prática 2h | Horas/aula 72h | Horas 60h |
| Aprovação da ementa | | Aprovação do Programa | | Pré-requisitos Radiojornalismo e Linguagem Sonora | |

EMENTA

Conceituação e evolução histórica da webrádio. Segmentação das emissoras na internet: modelos comerciais, confessionais, universitários, comunitários e alternativos. Programas com utilização de multilinguagens. Modelos de negócios na webrádio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidades

- I. Conceituação e evolução histórica da webrádio
- II. Formatos de emissoras comerciais, confessionais, comunitárias e universitárias
- III. Programas com utilização de multilinguagens
- IV. Modelos de negócios na webrádio.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BIANCO, Nelia Del (org.). **O rádio brasileiro na era da convergência**. São Paulo: Intercom, 2012.

KISCHINHEVSKY, Marcelo. **O rádio sem onda: convergência digital e novos desafios na radiodifusão**. Rio de Janeiro: e-Papers, 2007.

LOPEZ, D. C. **Radiojornalismo Hipermediático: Tendências e perspectivas do jornalismo de Rádio all news brasileiro em um contexto de convergência tecnológica**. LabCom, 2010. Disponível em <<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/24>>.

MAGNONI, Antonio Francisco e CARVALHO, Juliano Maurício. **O novo rádio - cenários da radiodifusão na era digital**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.

PRATA, Nair. **Webrádio: novos gêneros, novas formas de interação**. Florianópolis: Insular, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

COMPLEMENTAR

BARBOSA FILHO, André. **Gêneros radiofônicos: os formatos e os programas em áudio**. São Paulo: Paulinas, 2003.

CEBRIÁN HERREROS, Mariano. **La radio em la convergencia multimedia**. Barcelona: Gedisa, 2001.

CEBRIÁN HERREROS, Mariano. **La radio en Internet – de la ciberradio a las redes sociales y la radio móvil**. Buenos Aires: La Crujía, 2008.

CHANTLER, Paul; HARRIS, Sim. **Radiojornalismo**. São Paulo: Summus, 1998.

SCOLARI, Carlos. **Narrativa Transmedia: cuando todos los medios cuentan**. Barcelona: Deusto Ediciones, 2013.