



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

|   |                              |                               |                |                                |              |
|---|------------------------------|-------------------------------|----------------|--------------------------------|--------------|
| <b>Disciplina</b><br>Jornalismo em Quadrinhos |                              |                               |                | <b>Código</b><br>CSA525        |              |
| <b>Curso</b><br>Jornalismo                    |                              | <b>Departamento</b><br>301400 |                | <b>Unidade</b><br>ICSA         |              |
| <b>Duração em Semanas</b>                     | <b>Carga horária semanal</b> |                               |                | <b>Carga horária semestral</b> |              |
|   | <b>Total</b>                 | <b>Teórica</b>                | <b>Prática</b> | <b>Horas/aula</b>              | <b>Horas</b> |
| 18  | 4h                           | 2h                            | 2h             | 72h                            | 60h          |
| <b>Aprovação da ementa</b>                    |                              | <b>Aprovação do Programa</b>  |                | <b>Pré-requisitos</b>          |              |

### EMENTA

Histórico da reportagem em quadrinhos. Obras de referência no jornalismo em quadrinhos. Quadrinhos em diferentes suportes. Técnicas da narrativa em quadrinhos. Experimentações e trabalhos práticos de reportagem.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História do jornalismo em quadrinhos;
2. Arte sequencial e narrativa em quadrinhos;
3. Obras de referência estrangeiras,
4. Experiências brasileiras de jornalismo em quadrinhos;
5. O trabalho do HQ-repórter;
6. Técnicas, planejamento e desenvolvimento da reportagem em quadrinhos;
7. Aplicações dos quadrinhos no jornalismo em diferentes suportes;
8. Exercícios práticos de reportagem em quadrinhos;
9. Potencialidade dos quadrinhos e complexificação da narrativa jornalística;

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

SACCO, Joe. **Notas sobre Gaza**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SACCO, Joe. **Palestina**: São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2011.

SATRAPI, Marjane. **Persépolis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SPIEGELMAN, Arte. **Maus: a história de um sobrevivente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

EISNER, Will. **Quadrinhos e arte sequencial. Princípios e práticas do lendário cartonista.** 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

## COMPLEMENTAR

LEMERCIER, Guibert Lefèvre. **O fotógrafo: uma história no Afeganistão.** vol. 1. 2 ed. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2010.

LEMERCIER, Guibert Lefèvre. **O fotógrafo: uma história no Afeganistão.** vol. 2. 1 ed. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2008.

LEMERCIER, Guibert Lefèvre. **O fotógrafo: uma história no Afeganistão.** vol. 3. 1 ed. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2010.

MAROCCO, Beatriz. **Reportagem de transgressão, um giro no tratamento da fonte jornalística.** In: BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz (orgs.). Ilha do presídio: uma reportagem de ideias. Porto Alegre: Libretos, 2008, pp. 33-47.

NEGRI, A.C. **Um novo gênero jornalístico, a reportagem em quadrinhos de Joe Sacco.** Anais do 26. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Belo Horizonte-MG, setembro de 2003. São Paulo: Intercom, 2003. Disponível em: <http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/124729214771598119714261556117960349643.pdf>

PAIM, Augusto. **Os filhos de Joe Sacco.** In: Revista da Cultura, ed. 44, março 2011, p. 22-24. Disponível em: <http://www.revistadacultura.com.br:8090/revista/rc44/index2.asp?page=materia1>.

PAIM, Augusto. **Entrevista: Jornalismo em Quadrinhos.** Podcast Nonada – Jornalismo travessia. Disponível em: <http://www.nonada.com.br/2011/08/podnonada04>.

RESENDE, Fernando. **O homem, o cachorro e a mordida: fios e tramas do jornalismo.** In: 8º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor, 2010, São Luis. Anais do 8º Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor. São Luis: Universidade Federal do Maranhão, 2010. Disponível em: [http://sbpjour.kamotini.ghost.net/sbpjour/admjor/arquivos/cc\\_17.pdf](http://sbpjour.kamotini.ghost.net/sbpjour/admjor/arquivos/cc_17.pdf).

Disponível em: <http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/7632430043936828554930579121530054555.pdf>.

Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2012/resumos/R7-1834-1.pdf>.

## OUTRAS LEITURAS SUGERIDAS

<http://quadrinhos-nona-arte.blogspot.com.br/search/label/Jornalismo%20e%20Quadrinhos>

<http://decom.cesnors.ufsm.br/tcc/files/2011/09/TCC-marcos-corbari.pdf>

[http://www.augustopaim.com.br/jornalismo\\_quadrinhos.html](http://www.augustopaim.com.br/jornalismo_quadrinhos.html)