



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b> Jornalismo Cultural				<b>Código</b> CSA509	
<b>Curso</b> Jornalismo		<b>Departamento</b> 301400		<b>Unidade</b> ICSA	
<b>Duração em Semanas</b>	<b>Carga horária semanal</b>			<b>Carga horária semestral</b>	
	<b>Total</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Horas/aula</b>	<b>Horas</b>
18	4h	2h	2h	72h	60h
<b>Aprovação da ementa</b>		<b>Aprovação do Programa</b>		<b>Pré-requisitos</b>	

### EMENTA

Perspectiva histórica do Jornalismo Cultural. O jornalismo cultural e a mediação social. Jornalismo cultural impresso, nas mídias eletrônicas e na rede. Avaliação de paradigmas. Crítica, crônica e colonismo social.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Módulo I - Conceitos e espaços de atuação

- Cultura, Jornalismo e Jornalismo Cultural

#### Módulo II - Especificidades do Jornalismo Cultural

- Perspectiva histórica
- Dilemas e dicotomias
- Jornalismo Cultural na modernidade e na pós-modernidade
- Atuação profissional e cobertura no Jornalismo Cultural
- Gêneros e formatos no Jornalismo Cultural

#### Módulo III - A Crítica Cultural

- Processo de construção da crítica
- Crítica e arte
- Crítica e música popular
- Crítica e cinema
- Crítica e literatura
- Crítica e televisão
- O Ensaio: dilemas e repertório
- A Crônica: fenômeno textual híbrido



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal  
de Ouro Preto

## Módulo IV - Aspectos transdisciplinares

- A legitimação da cultura e da arte
- Produção e indústria cultural
- Cultura, arte e entretenimento
- Economia cultural e novas mídias
- Excursão universitária

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política : ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1996. (Obras escolhidas 1).

CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GADINI, Sérgio Luiz. **Interesses cruzados : a produção da cultura no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Paulus, 2009.

LINDOSO, Felipe (org.). **Rumos do jornalismo cultural**. São Paulo: Summus: Itaú Cultural, 2007.

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

### COMPLEMENTAR

AZZOLINO, Adriana Pessatte. **Sete propostas para o jornalismo cultural : reflexões e experiências**. São Paulo: Miró Editorial, 2009.

BASSO, Eliane Corti. **Jornalismo cultural: subsídios para uma reflexão**. (s/d). Disponível em <<https://docs.google.com/file/d/0B0jVdpJtr0h9YzM4OWQyMzgtYzY1YS00ZjkzLTkxYWVWZDFI0DZhYWlxYTYz/edit>>. Acesso em 03/2012.

COHN, Sérgio. **Revistas de invenção**. São Paulo: Azougue Editorial, 2011.

CORAÇÃO, Cláudio. **O espírito pingente de Rio, Zona Norte: o samba roubado e as representações dicotômicas entre o real e o idílico**. São Bernanrdo do Campo: Revista Comunicação e Sociedade. Vol.33 n.57, 2012. Disponível em : <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/viewArticle/2512>

COSSON, Rildo. **Fronteiras contaminadas : literatura como jornalismo, jornalismo como literatura**. Editora: UNB.

VARGAS, Herom. **Reflexões sobre o Jornalismo Cultural Contemporâneo. Estudos de Jornalismo e Relações Públicas**, São Bernardo do Campo, v. 4, n. 4, p. 17-25, 2004. Disponível em <http://xa.yimg.com/kq/groups/22040972/2031459443/name/Texto%2B05%2B-%2BJornalismo%2Bcultural%2B-%2BH.%2BVargas.doc>. Acesso em 03/2011.

### SITES E BLOGS

[www.farofafa.cartacapital.com.br](http://www.farofafa.cartacapital.com.br)

[www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br)

[www.newyorker.com](http://www.newyorker.com)

[www.overmundo.com.br](http://www.overmundo.com.br)

[www.portacurtas.com.br](http://www.portacurtas.com.br)