



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECISO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Fotojornalismo				Código CSA240	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
18	Total 4h	Teórica 2h	Prática 2h	Horas/aula 72h	Horas 60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos Teorias da imagem	

EMENTA

A imagem fotográfica: aspectos históricos, teórico-conceituais, estéticos, técnicos e práticos. Equipamentos digitais: câmera, acessórios e flash. Interpretação e controle da luz. Linguagem e discurso fotográfico. A prática fotográfica: da concepção à edição. A ética na fotografia. Relações verbo-visuais na produção de sentidos. Introdução aos princípios básicos do fotojornalismo. Introdução à análise de imagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A fotografia como signo e suas interfaces com outras linguagens;
- A história técnica da fotografia: do analógico ao digital;
- O aparelho fotográfico e seus acessórios fundamentais;
- Técnicas básicas de captação de imagens fotográficas;
- Estética fotográfica;
- Processos de criação, produção e edição;
- A construção de séries fotográficas: entre conjuntos e narrativas;
- A imagem fotográfica na Comunicação Social;
- Princípios básicos do fotojornalismo e suas possibilidades discursivas;
- Introdução à análise e à crítica da fotografia;
- Ética fotográfica;
- Direito de imagem e direito autoral.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FOLTS, James. **Manual de fotografia**. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. 4a ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

OLIVEIRA, Erivam Moraes de; VICENTINI, Ari. **Fotojornalismo: uma viagem entre o analógico e o digital**. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

SOULAGES, François. **Estética da fotografia: perda e permanência**. São Paulo: Senac, 2010.

SOUSA, Jorge Pedro. **Fotojornalismo: uma introdução à história, às técnicas e à linguagem da fotografia na imprensa**. Porto: Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC), 2002. Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-fotojornalismo.pdf>>. Acesso em: 02/06/2012.

Discursos Fotográficos. Publicação semestral do programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/discursosfotograficos/index>>. Acesso em: 02/06/2012.

COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. **A câmara clara: notas sobre a fotografia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

BAURET, Gabriel. **A fotografia: história, estilos, tendências, aplicações**. Lisboa: Edições 70, 2010.

FIUZA, Beatriz Cunha; PARENTE, Cristiana. **“O conceito de ensaio fotográfico”**. In: *Discursos Fotográficos*, v.4, n.4, p.161-176. Londrina: UEL, 2008. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/discursos_fotograficos/article/download/1511/1257>. Acesso em: 05/06/2012.

JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**. Campinas: Papirus, 2002.

LANGFORD, Michael, FOX, Ana; SMITH, Richard Sawdon. **Fotografia básica de Langford: guia completo para fotógrafos**. Porto Alegre: Bookman, 2008.

MAMMI, Lorenzo; SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). **8x Fotografia: ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

RIBALTA, Jorge. **Efecto real: debates posmodernos sobre fotografia**. Barcelona-Espanha: Editorial Gustavo Gili, 2005.

SOUSA, Jorge Pedro. **Uma história crítica do fotojornalismo ocidental**. Porto: Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC), 1998. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/_texto.php?html2=sousa-jorge-pedro-historia_fotojorn1.html>. Acesso em: 02/06/2012.

SOUSA, Jorge Pedro. **Fotojornalismo: uma introdução à história, às técnicas e à linguagem da fotografia na imprensa**. Porto: Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC), 2002. Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-fotojornalismo.pdf>>. Acesso em: 02/06/2012.

TRIGO, Thales. **Equipamento fotográfico: teoria e prática**. 4ª ed. São Paulo: Senac, 2010.

URBANO, Magno. **Fotografia digital: técnicas com Photoshop**. Lisboa: FCA, 2011.