



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Laboratório Integrado II: Grande Reportagem				Código CSA236	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	8h	4h	4h	144h	120h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos Introdução ao Jornalismo; Apuração, Redação e entrevista; Redação em jornalismo; Planejamento Visual; Fotojornalismo	

EMENTA

O conceito de grande reportagem. Papéis do texto, da fotografia e do planejamento visual na grande reportagem. Etapas e características: planejamento, apuração, produção e edição de texto, fotografia e projeto gráfico. O jornalismo investigativo e de precisão. Tratamento de dados e documentos complexos. Relação com fontes visuais. A grande reportagem na mídia: formatos e experiências. A grande reportagem fotográfica e suas possibilidades narrativas. Livro-reportagem. Práticas de apuração, produção e edição.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – A Grande Reportagem: conceitos e características

- 1.1 Por que Grande Reportagem?
- 1.2 Características verbo-visuais
- 1.3 A investigação e a interpretação jornalística
- 1.4 Abertura, miolo e fechamento: técnicas e experiências
- 1.5 Entre formatos e gêneros: livros, fotos e documentários
- 1.6 O fotojornalismo para além da imagem-síntese: a fotorreportagem, o ensaio fotográfico e a picture story
- 1.7 A prática fotográfica da grande reportagem entre o fotojornalismo e o fotodocumentário
- 1.8 Grandes reportagens: exemplos do verbal ao visual
- 1.9 Linguagem visual gráfica e construção de sentido através do projeto gráfico.

UNIDADE 2 – A Grande Reportagem: produção em texto, fotografia e projeto gráfico

- 2.1 Planejamento
- 2.2 Apuração



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

2.3 Produção

2.4 Edição

2.5 Apresentação e publicação

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

COIMBRA, Oswaldo. **O Texto da Reportagem Impressa: Um Curso Sobre Estrutura**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

DIMENSTEIN, Gilberto; KOTSCHO, Ricardo. **A aventura da reportagem**. São Paulo: Summus Editorial, 1990

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004.

LIMA, Edvaldo Pereira. **O Que É Livro-Reportagem**. São Paulo: Brasiliense, 1998.

SODRE, Muniz, FERRARI, Maria Helena. **Técnica de Reportagem: Notas Sobre A Narrativa Jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.

WHITE, Jan. **Edição e design**. São Paulo : JSN Editora, 2006.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, R. **Fotografia e antropologia: olhares fora-dentro**. São Paulo: Estação Liberdade; EDUC, 2002.

ARBEX, Daniela. **Holocausto brasileiro**. 4 ed. São Paulo: Geração Editorial, 2013.

BARCELLOS, Caco. **Abusado: o dono do morro Dona Marta**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

BRUM, Eliane. **A vida que ninguém vê**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.

BRUM, Eliane. **O olho da rua: uma repórter em busca da literatura da vida real**. São Paulo: Globo, 2008.

CAPOTE, Truman. **A sangue frio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

CARTA, Gianni. **Velho novo jornalismo**. São Paulo: Codex, 2003.

DANTAS, Audálio. **As duas guerras de Vlado Herzog**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

FERREIRA, Carlos Rogé. **Literatura e jornalismo, práticas políticas: discursos e contradiscursos, o novo jornalismo o romance-reportagem e os livros-reportagem /**. São Paulo: Edusp, 2004.

GUIMARÃES, Luciano. **As cores na mídia**. São Paulo. Annablume, 2003

HURLBURT, Allen. **Layout da página impressa**. Rio de Janeiro: Mosaico, 1995.

LAGE, Nilson. **Reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. 4. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

LIMA, Edvaldo Pereira. **Páginas ampliadas: o livro reportagem como extensão do jornalismo e da literatura.** Campinas: Unicamp, 1993.

MELO, Luiz Antônio. **Manual de sobrevivência na selva do jornalismo.** Niterói: Casa Jorge Editoria, 1986.

PEREGRINO, Nadja. **O Cruzeiro: a revolução da fotorreportagem.** Rio de Janeiro: Dazibao, 1991.

SEQUEIRA, Cleofe Monteiro de. **Jornalismo investigativo: o fato por trás da notícia.** São Paulo: Summus, 2005.

SOUSA, Jorge Pedro. **Elementos de jornalismo impresso.** Porto, 2001.

TACCA, Fernando. **Imagens do sagrado.** Campinas: Editora Unicamp/ Imprensa Oficial SP, 2009.

TCHÉKHOV, Anton. **Um bom par de sapatos e um caderno de anotações: como fazer uma reportagem.** São Paulo: Martins, 2007.

VILAS BOAS, Sérgio. **O estilo magazine: o texto em revista.** São Paulo: Summus Editorial, 1996.