



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Teorias do Jornalismo				Código CSA230	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos Apuração, Redação e entrevista; Linguagem Audiovisual	

EMENTA

Perspectivas noticiosas e construção da realidade: as singularidades das teorias do espelho, ação pessoal (gatekeeper), organizacional, ação política e construtivista na produção social da notícia. Acontecimento e enquadramento jornalístico. Jornalismo, alteridade e interações. Jornalismo e produção de sentidos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I

- Jornalismo e construção de sentidos: das noções de “espelho da realidade” às noções de “construção social da realidade”;
- Perspectivas teóricas das mediações: introdução aos estudos de recepção;
- Teorias do jornalismo e construção da notícia;

Módulo II

- Acontecimento jornalístico;
- Enquadramento jornalístico;

Módulo III

- Jornalismo e vinculações sociais;
- Jornalismo e prática diária;

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FABRINO, Ricardo; SIMÕES, Paula Guimarães. **Enquadramento – diferentes operacionalizações analíticas de um conceito**. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 27, nº 79, junho/2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v27n79/a12.pdf> . Acesso em 7 out. 2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

GROTH, Otto. **O poder cultural desconhecido. Fundamentos da ciência dos jornais**. Petrópolis: Editora Vozes, 2011 (Coleção Clássicos da Comunicação).

KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. **Os elementos do jornalismo**. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

MAROCCO, Beatriz; BERGER, Christa (orgs.). **A era glacial do jornalismo: teorias sociais da imprensa**. V.1. Porto Alegre: Sulina, 2006.

TRAQUINA, Nélon. **Teorias do jornalismo : porque as notícias são como são**. v1. Florianópolis: Insular, 2005.

COMPLEMENTAR

ABRAMO, Cláudio. **A regra do jogo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BENETTI, Márcia; FONSECA, Virgínia Pradelina da Silveira (org.). **Jornalismo e acontecimento : mapeamentos críticos**. Florianópolis: Insular, 2010.

CORREIA, João Carlos. **O admirável mundo das notícias : teorias e métodos**. Covilhã: LabCom Books, 2001. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110524-correia_manual_noticial.pdf. Acesso em 14 maio 2013.

NEVEU, Érik. **Sociologia do jornalismo**. São Paulo: Loyola, 2006

PORTO, Mauro. **Enquadramentos da mídia e política**. In: RUBIN, A.A.C (org.) Comunicação e política: conceitos e abordagens. Salvador: EDUFBA/UNESP, 2004.

MOTTA, Luiz Gonzaga. **Narrativas jornalísticas e conhecimento de mundo**. In: PEREIRA, Fábio Henrique; MOURA, Dione Oliveira; ADGHIRNI, Zélia Leal. Jornalismo e sociedade: teorias e metodologias. Florianópolis: Insular, 2012. p.219-241

SILVEIRINHA, Maria João. **O lançamento da moeda europeia e seus enquadramentos na imprensa**. In: XXVIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, Rio de Janeiro, de 5 a 9 de setembro de 2005. Anais... Disponível em: <http://bocc.unisinos.br/pag/silveirinha-maria-lancamento-moeda-europeia-enquadramentos-imprensa.pdf> Acesso em 14/05/2013.

SILVERSTONE, Roger. **Por que estudar a mídia?** São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SOUSA, Jorge Pedro. **Elementos de teoria e pesquisa da comunicação e dos media**. Porto: Ed.Universidade Fernando Pessoa, 2006. Disponível em: <http://bocc.unisinos.br/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-teoria-pesquisa-comunicacao-media.pdf>. Acesso em 14 maio 2013.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo : a tribo jornalística, uma comunidade interpretativa transacional**. v2. Florianópolis: Insular, 2008.

FILMOGRAFIA

O INFORMANTE. Direção: Michael Mann. EUA: Columbia Pictures, 1999. DVD.

PERSÉPOLIS. Direção: Marjane Satrapi; Vincent Paronnaud. França/EUA: Europa Filmes, 2007. DVD