



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina Redação em Jornalismo				Código CSA217	
Curso Jornalismo		Departamento 301400		Unidade ICSA	
Duração em Semanas	Carga horária semanal			Carga horária semestral	
	Total	Teórica	Prática	Horas/aula	Horas
18	4h	2h	2h	72h	60h
Aprovação da ementa		Aprovação do Programa		Pré-requisitos Redação, apuração e entrevista	

EMENTA

Os gêneros discursivos. Sujeitos, interações e enunciações. Análise de narrativas contemporâneas. Os gêneros jornalísticos. Análise de práticas textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os gêneros discursivos

- 1.1. Os possíveis dos discursos
- 1.2. Bases conceituais

2. As narrativas contemporâneas

- 2.1. Narrativas e acontecimentos
- 2.2. O entrecruzamento das narrativas

3. Gêneros jornalísticos e formatos

- 3.1. Editorial, comentário, artigo, coluna, crônica, crítica, perfil, jornalismo em quadrinhos, features, new journalism e livro-reportagem

4. Prática em redação

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Sotaques d'aquém e d'além mar**. São Paulo: Summus, 2008.

MAIA, Marta R. **Perfil: a composição textual do sujeito**. In: Tavares, Frederico de Mello B.; Schwaab, Reges. A revista e seu jornalismo. Porto Alegre: Penso, 2013. P. 177-188.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL – DECSO

UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

MITCHELL, Joseph. **O Segredo de Joe Gould**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

VILAS BOAS, Sérgio. **Perfis (e como escrevê-los)**. São Paulo: Summus, 2003.

COMPLEMENTAR

ASSUMPÇÃO, Maria Elena Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. 2ª ed. revista e ampliada. Barueri-SP: Manole, 2006.

CASTELLO, José. **Inventário das sombras**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

GADINI, Sérgio Luiz. **Interesses cruzados: a produção da cultura no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Paulus, 2009.

LEAL, Bruno Souza. **O jornalismo à luz das narrativas: deslocamentos**. In LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs), **Narrativas e poéticas midiáticas: Estudos e perspectivas**, São Paulo: Intermeios, 2013.

MACHADO, Irene. **Por que se ocupar dos gêneros?** Revista Symposium, ano 5, nº 1, janeiro-junho 2001.

MARSIGLIA, Ivan. **A poeira dos outros: um repórter na casa da morte e mais 19 histórias**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2013.

REMNICK, David. **Dentro da floresta: Perfis e outros escritos da revista The New Yorker**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos: Proposta de novos critérios de classificação**. Covilhã: Labcom, 2009. Disponível em: <http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/seixas-classificacao-2009.pdf>.

WERNECK, Humberto. **Vultos da República: os melhores perfis da Revista Piauí**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

MELO, José Marques de. **Gêneros jornalísticos no Brasil: o estado da questão**. Congresso da Intercom, 2009. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-0763-1.pdf>.