



<i>Disciplina</i>	Comunicação e Culturas Urbanas	<i>Código</i>	CSA 521
-------------------	---------------------------------------	---------------	----------------

Código equivalente

<i>Departamento</i>			<i>Unidade</i>	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)			INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)	
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

Ementa

Relações entre Comunicação e Cultura: contribuições do pensamento contemporâneo transdisciplinar. Narrativas identitárias e centros urbanos: as cidades como lugares da experiência comunicativa em suas dinâmicas reticulares. Os processos comunicativos como práticas culturais urbanas. Implicações políticas, sociais e culturais derivadas da mídiatização das práticas sociais no espaço urbano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 - Cidade e comunicação

- A cidade como espaço de sociabilidade.
- Andando pela cidade: métodos de apreensão do espaço urbano.
- Dispositivo urbano: relações de poder no espaço das cidades.

Unidade 2 - Cultura contemporânea

- Mídiatização dos processos sociais.
- Comunicação na sociedade em rede: convergência e compartilhamento.
- Web 2.0, cultura remix e cultura da participação.

Unidade 3 – Hibridismos, sobreposições, intercruzamentos

- Espaços híbridos.
- A Cidade em conexão.
- Ativismo em rede: entre o urbano e o virtual.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BENJAMIN, Walter. *Rua de mão única*. São Paulo: Brasiliense, 2000. (*Obras Escolhidas v.2*)

CANCLINI, Nestor Garcia. *Consumidores e cidadãos* : conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2004.

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.



LEMOS, André. Comunicação e práticas sociais no espaço urbano: as características dos Dispositivos Híbridos Móveis de Conexão Multirredes (DHMCM). **Comunicação, Mídia e Consumo**. São Paulo, v.4, n. 10, p. 23-40, jul. 2007. Disponível em <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/viewFile/110/108>.

COMPLEMENTAR

BABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas híbridas** : estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 2006.

JAQUES, Paola Berestein. Breve histórico da Internacional Situacionista. **Arquitextos**, São Paulo, ano 3, abr. 2003. Disponível em: <http://vitruvius.es/revistas/read/arquitextos/03.035/696>. (ISSN 1809-6298).

JAQUES, Paola Berestein. Corpografias urbanas. **Arquitextos**, São Paulo, ano 8, fev. 2008. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/08.093/165>. (ISSN 1809-6298).

JAQUES, Paola Berestein. Notas sobre espaço público e imagens da cidade. **Arquitextos**, São Paulo, ano 10, jul. 2009. Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.110/41>. (ISSN 1809-6298).

MARTIN-BARBERO, Jesus Martin. Aventuras de un cartógrafo mestizo en el campo de la comunicación. **Revista Latina de Comunicación Social**, La Laguna (Tenerife), n.19, jul. 1999. Disponível em: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999fjl/64jmb.htm>.

SILVA, Regina Helena Alves da; FONSECA, Claudia Graça; FRANCO, Juliana de Oliveira Rocha; MARRA, Pedro Silva; GONZAGA, Milene Migliano. Dispositivos de memória e narrativas do espaço urbano: cartografias flutuantes no tempo e espaço. **Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação | E-compós**, Brasília, v.11, n.1, jan./abr. 2008. Disponível em: <http://compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/269/258>

* h/a é igual a 50 minutos