



<i>Disciplina</i>	Projetos Experimentais I	<i>Código</i>	CSA 282
-------------------	---------------------------------	---------------	----------------

Código equivalente

CSA290 – Projetos Experimentais I

<i>Departamento</i>		<i>Unidade</i>		
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)		INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)		
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
5h	0h	5h	18	90h

Ementa

Pesquisa bibliográfica (monografia) ou levantamentos preliminares para a elaboração do produto. Escrita do primeiro capítulo (monografia) ou elaboração da primeira etapa (produto jornalístico). Seminário de Projetos Experimentais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

OBS.: Estabelecido pelos orientadores em conformidade com o projeto experimental em termos de modalidade - produto ou monografia - e as demandas colocadas para sua realização.

Diretrizes

Monografia

- A prática de pesquisa;
- Pesquisa bibliográfica, seleção de fontes e revisão de literatura;
- A estrutura da monografia;
- Requisitos da redação científica e do planejamento de pesquisa;
- Conceitos básicos, teorias e fundamentação.

Produto

- Planejamento de produto;
- Pré-produção;
- Pesquisa e levantamento de fontes;
- Roteiro de produção e cronograma.
- Bases do relatório técnico.

Seminário de Projetos Experimentais

- Entrega do texto e material de avaliação
- Apresentação pública



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DUARTE, Jorge; BARROS, Antônio. (orgs.) *Métodos e técnicas de pesquisa em Comunicação*. São Paulo : Atlas, 2006.

LAVILLE, Christian; DIONE, Jean. *A construção do saber* : manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 2001.

LUNA, Sérgio Vasconcelos. *Planejamento de pesquisa, uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2009.

PENA, Felipe. *Teoria do jornalismo*. São Paulo: Contexto, 2008.

RUDIO, Franz Victor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2009.

COMPLEMENTAR

BACHELARD, Gaston. *A formação do espírito científico*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2002.

DEMO, Pedro. *Introdução à metodologia da ciência*. São Paulo: Atlas, 1985.

FEYERABEND, Paul. *Contra o método*. São Paulo: Unesp, 2011.

FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

GIL, Antonio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 2008.

KENNEY, Keith. *Visual communication research designs*. New York-USA: Routledge, 2009.

LORGUS, Alexandra Luiza; ODEBRECHT, Clarisse. *Metodologia de pesquisa aplicada ao design*. Blumenau-SC: Edifurb, 2011.

LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbott . *Design - escrita – pesquisa* :a escrita no design gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2011.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2002.

Indicações específicas serão feitas pelo orientador em conformidade com o projeto de estudo.
