



<i>Disciplina</i>	Telejornalismo	<i>Código</i>	CSA 260
-------------------	-----------------------	---------------	----------------

Código equivalente

<i>Departamento</i>		<i>Unidade</i>		
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)		INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)		
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

Ementa

Estrutura telejornalística; texto para TV; produção de informações na TV, captação de imagens e sons; entrevistas de TV; prática de reportagem para TV; edição em telejornal; jornalismo eletrônico ao vivo; programas especializados na TV; análise e crítica de telejornais; estudo do telespectador.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estrutura telejornalística

- 1.1. Profissionais e suas ações
- 1.2. A tecnologia e seus avanços para a produção de conteúdo em TV

2. Texto para TV

- 2.1. Características essenciais do texto em televisão
- 2.2. Offs
- 2.3. Stand-ups / flashes
- 2.4. Notas
- 2.5. Lauda e roteiro de reportagem
- 2.6. Script para telejornal

3. Produção de informações para TV

- 3.1. Avaliação e seleção de temas e notícias para TV
- 3.2. Constituição de pauta em telejornalismo
- 3.3. Produtor: agendamento, pré-entrevista e reajustes

4. Captação de imagens e sons

- 4.1. Linguagem televisual
- 4.2. Equipamento de gravação e suas configurações
- 4.3. Repórter cinematográfico: contar por imagens
- 4.4. Iluminação para reportagens e entrevistas
- 4.5. Captação de áudio

5. Entrevistas para TV

- 5.1. Preparação para o contato com a fonte
- 5.2. Gravação de sonoras
- 5.3. Entrevistas externas
- 5.4. Entrevistas em estúdio



6. Prática de reportagem para TV

- 6.1. Cuidados com voz e corpo
- 6.2. Repórter: desafios e liderança de equipe

7. Edição em telejornalismo

- 7.1. Forma(s) de contar história na TV
- 7.2. Decupagem do material bruto
- 7.3. Revisão e adequação de textos
- 7.4. Relações entre texto, imagens e áudio
- 7.5. Pensando o ritmo e suas variações

8. Jornalismo eletrônico ao vivo

- 8.1 Sistema network
- 8.2 Trabalho com improvisos: repórteres e apresentadores ao vivo
- 8.3 Gravação de bancadas

9. Programas especializados em TV

- 9.1 Grandes reportagens (especiais)
- 9.2 Programas temáticos
- 9.3 Telejornalismo científico e ambiental
- 9.4 Telejornalismo on-line

10. Análise crítica de telejornais

11. Estudo do telespectador

- 11.1 A convergência das mídias e a TV digital

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. *Manual de telejornalismo*. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
- BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. *Jornalismo de TV*. São Paulo: Contexto, 2005.
- CARVALHO, Alexandre *et al.* *Reportagem na TV* : como fazer, como produzir, como editar: São Paulo: Contexto, 2010.
- PATERNOSTRO, Vera Íris. *O texto na TV* : manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2006.
- RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor; ROXO, Marco (orgs.). *História da televisão no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2010.

COMPLEMENTAR

- BUCCI, Eugênio. *Videologias* : ensaios sobre televisão. São Paulo: Boitempo, 2004.
- BRASIL, Antonio, ARNT, Hérís (org.). *Telejornalismo on-line em debate*. Rio de Janeiro; E-papers, 2004.
- TOURINHO, Carlos Alberto Moreira. *Inovação no telejornalismo* : o que você vai ver a seguir. Vitória : Espaço Livros, 2009.
- VILLELA, Regina. *Profissão jornalista de TV* : telejornalismo aplicado na era digital São Paulo: Ciência Moderna, 2008.
- WHITE, Ted. *Jornalismo eletrônico* : redação, reportagem e produção. São Paulo: Roca, 2009.



OUTRAS LEITURAS SUGERIDAS

- BAZI, Rogério Eduardo Rodrigues. *TV Regional*. Campinas-SP: Alínea, 2001.
- BEUTTENMÜLLER, G. *O que é ser fonoadióloga* : memórias profissionais na Rede Globo de Televisão. Rio de Janeiro: Editora Record, 2003.
- BONNER, William. *Jornal Nacional* : modo de fazer. Rio de Janeiro: Globo, 2009.
- BOLAÑO, Cesar Ricardo Siqueira. *A televisão brasileira na era digital*. São Paulo: Paulus, 2007.
- BORELLI, Sílvia H. S.; PRIOLLI, Gabriel (orgs). *A deusa ferida* : por que a Rede Globo não é mais a campeã de audiência. São Paulo: Summus, 2000.
- BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- BUCCI, Eugenio; KEHL, Maria Rita. (orgs). *A TV aos 50*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CASTRO, Maria Lília Dias de; DUARTE, Elizabeth Bastos. *Televisão* : entre o mercado e a academia II. Porto Alegre: Sulina, 2007. (Estudos Sobre o Audiovisual).
- CANCLINI, Nestor Garcia. *Leitores, espectadores e internautas*. São Paulo: Iluminuras; Itaú Cultural, 2008.
- CHAPARRO, Manuel Carlos. *Sotaques d'aquém e d'além mar*. São Paulo: Summus, 2008.
- CRUZ, Renato. *TV digital no Brasil* : tecnologia versus política. São Paulo: Senac, 2008.
- DUARTE, Elizabeth Bastos. *Televisão*: ensaios metodológicos. Porto Alegre: Sulina, 2004.
- FREIRE FILHO, João (org.). *A TV em transição* : tendências de programação no Brasil e no mundo. Porto Alegre: Sulina, 2009.
- GOULART, Ana Paula. *Jornal Nacional* : a notícia faz história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- HERNANDES, Nilton. *A mídia e seus truques* : o que jornal, revista, TV, rádio e Internet fazem para captar e manter a atenção do público. São Paulo: Contexto, 2006.
- JOST, François. *Compreender a televisão*. Porto Alegre: Sulina, 2010.
- KYRILLOS, Leny Rodrigues (org.). *Fonologia e telejornalismo* : relatos de experiências na Rede Globo de Televisão. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.
- OLIVEIRA, Ana Claudia de; FECHINE, Yvana. *Televisão e presença* : uma abordagem semiótica da transmissão direta. São Paulo: Estação das Letras, 2008.
- PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. *A vida com a TV*. São Paulo: Senac, 2009.
- REIMÃO, Sandra (org.). *Em instantes* : notas sobre programas da TV brasileira. São Bernardo do Campo-SP: Umesp, 2006.
- REZENDE, Guilherme Jorge de. *Telejornalismo no Brasil* : um perfil editorial. São Paulo: Summus, 2000.
- TORVES, José Carlos. *Televisão pública*. Porto Alegre: Evangraf, 2007.
- YORKE, Ivor. *Telejornalismo*. São Paulo: Roca, 2007.

* h/a é igual a 50 minutos