



<i>Disciplina</i>	<b>Radiojornalismo</b>	<i>Código</i>	<b>CSA 250</b>
-------------------	------------------------	---------------	----------------

*Código equivalente*

<i>Departamento</i>		<i>Unidade</i>		
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO)		INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)		
<i>Carga Horária Semanal</i>	<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Duração/Semanas</i>	<i>Carga Horária Semestral</i>
4h	2h	2h	18	60h-72h/a*

### **Ementa**

Evolução histórica do rádio e do radiojornalismo no rádio. As rádios comerciais, educativas, comunitárias e as alternativas em radiodifusão. Técnicas de redação em jornalismo radiofônico. Oralidade do texto. A entrevista radiofônica. Estruturação da reportagem externa radiofônica gravada. Edição, roteiro e script de programa radiojornalístico. Noticiário radiofônico.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **Unidades**

### **Subunidades**

- I. O rádio no Brasil e no mundo
  - 1.1 O rádio hoje
- II. Linguagem radiofônica
  - 2.1 O texto radiofônico
  - 2.2 Exercícios de redação
  - 2.3 Peculiaridade do texto de algumas emissoras
- III. A entrevista radiofônica
  - 3.1 Técnica da entrevista radiofônica
  - 3.2 A entrevista ao vivo e a gravação
  - 3.3 A conduta da entrevista
  - 3.4 Exercícios de entrevista
- IV. Noticiário radiofônico
  - 4.1 Produção e edição de noticiários
  - 4.2 Apresentação de noticiários ao vivo
- V. Produção e edição no rádio
  - 5.1 A edição radiofônica
  - 5.2 Procedimentos técnicos da edição
  - 5.3 Cuidados éticos
  - 5.4 Planejamento e produção no rádio
  - 5.5 Definição da abordagem e sentido
  - 5.6 Programas especiais



---

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

BARBOSA FILHO, André. **Gêneros radiofônicos** : os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Paulinas, 2003.

CHANTLER, Paul; HARRIS, Sim. **Radiojornalismo**. São Paulo: Summus, 1998.

ORTRIWANO, Gisela Swetlana. **A informação no rádio** : os grupos de poder e a determinação dos conteúdos. São Paulo: Summus, 1985.

PRADO, Emílio. **Estrutura da informação radiofônica**. São Paulo: Summus, 1989.

### COMPLEMENTAR

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de radiojornalismo**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

HERREROS, Mariano Cébrian. **Información radiofónica** : mediación técnica, tratamiento y programación. Madrid: Editorial Síntesis, 1995.

MARTINS, Fábio. **Senhores ouvintes, no ar... a cidade e o rádio**. Belo Horizonte: C/Arte, 1999.

MCLEISH, Robert. **Produção de rádio** : um guia abrangente de produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001.

MEDITSCH, Eduardo; ZUCULOTO, Valci. **Teorias do rádio** : textos e contextos. v.2. Florianópolis: Insular, 2008.

PRATA, Nair (org.). **O rádio entre as montanhas** : histórias, teorias e afetos da radiofonia mineira. Belo Horizonte: Fundac, 2010.

PRATA, Nair. **Webrádio** : novos gêneros, novas formas de interação. Florianópolis: Insular, 2009.

---

\* h/a é igual a 50 minutos