



|                   |                                |               |                |
|-------------------|--------------------------------|---------------|----------------|
| <i>Disciplina</i> | <b>Redação em Jornalismo I</b> | <i>Código</i> | <b>CSA 222</b> |
|-------------------|--------------------------------|---------------|----------------|

*Código equivalente*

|  |                |                |   |                                    |
|--|----------------|----------------|---|------------------------------------|
| <i>Departamento</i>  |                |                | <i>Unidade</i>                                    |                                    |
| DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS,<br>JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO) |                |                | INSTITUTO DE CIÊNCIAS<br>SOCIAIS APLICADAS (ICSA) |                                    |
| <i>Carga Horária<br/>Semanal</i>   | <i>Teórica</i> | <i>Prática</i> | <i>Duração/Semanas</i>                            | <i>Carga Horária<br/>Semestral</i> |
| 4h   | 2h             | 2h             | 18  | 60h-72h/a*                         |

### **Ementa**

Estrutura da notícia. Seleção léxica. Ordenação e nomeação. Produção e análise de texto noticioso.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Gêneros jornalísticos: introdução;
- Notícia e sua forma: definição e papel no jornalismo.
  - Noticiabilidade. Interesse público X interesse do público;
  - Conceito de notícia;
  - Estrutura da notícia e produção: seleção, nomeação e ordenação. Tipologia dos *leads*, pirâmide invertida e mista. Tempo verbal. Hierarquização. Suíte;
  - Requisitos e diretrizes de redação. O estilo jornalístico. Necessidades e restrições ao texto jornalístico. Manual de redação e padronização. Condições para um texto correto, eficiente e legível.
- Formatos – nota, notícia, reportagem. Pauta e redação. O texto da reportagem.
- Prática de redação jornalística.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **BÁSICA**

ASSUMPÇÃO, Maria Elena Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para escrever bem**. 2ª. ed. Barueri-SP : Manole, 2006.

LAGE, Nilson. **Teoria e técnica do texto jornalístico**. Rio de Janeiro : Elsevier, 2005.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo de O Estado de S. Paulo**. São Paulo: O Estado de S. Paulo, 2003.  
Disponível em <<http://www.estadao.com.br/manualredacao/>>.

PINTO, Ana Estela de Souza. **Jornalismo diário** : reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2009.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem** : notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo : Summus Editorial, 1986.

#### **COMPLEMENTAR**

BARBARA, Vanessa. **O livro amarelo do terminal**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade**. São Paulo : Ed. Perspectiva, 1999.



- CALDAS, Álvaro (org.). **Deu no jornal** : o jornalismo impresso na era da internet. São Paulo: Loyola, 2008.
- CORNU, Daniel. **Jornalismo e verdade** : para uma ética da informação. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.
- CORREIA, Rita. Para quem escrevem os jornalistas? **Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC)**, 2008. Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/correia-rita-para-quem-escrevem-os-jornalistas.pdf>>.
- ENNE, Ana Lucia. O sensacionalismo como processo cultural. XVI ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO - COMPÓS, Curitiba-PR, junho de 2007. **Anais...** Disponível em: <[http://www.compos.org.br/data/biblioteca\\_199.pdf](http://www.compos.org.br/data/biblioteca_199.pdf)>.
- ERBOLATO, Mário. **Técnicas de codificação em jornalismo** : redação, captação e edição no jornal diário. São Paulo: Ática, 2006.
- FOLHA DE S. PAULO. **Manual da redação**. São Paulo: Publifolha, 2008.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro : Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1986.
- KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo : Ática, 1986.
- LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. São Paulo: Ática, 2006. (Princípios).
- LAGE, Nilson. **A reportagem** : teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- LEAL, Bruno Souza. Do testemunho à leitura: aspectos do narrador jornalístico hoje. **Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação (BOCC)**, 2002. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/leal-bruno-narrador-jornalismo.pdf>
- PEREIRA JR., Luiz C. **A apuração da notícia** : métodos de investigação na imprensa. 2 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2009.
- PEUCER, Tobias. Os relatos jornalísticos. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, v.1, n.2, 2º semestre de 2004. Disponível em <<http://journal.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/download/2070/1812>>.
- SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos** : proposta de novos critérios de classificação. Covilhã-Portugal: LabCom, 2009 (Estudos de Comunicação). Disponível em: <<http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/seixas-classificacao-2009.pdf>>.
- SODRÉ, Muniz. **Reinventando a cultura**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1986.
- SOUSA, Jorge Pedro. Elementos de jornalismo impresso. **Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação, 2001**. Disponível em: <<http://www.bocc.uff.br/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-de-jornalismo-impresso.pdf>>.

\* h/a é igual a 50 minutos