

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA



| Disciplina Introdução ao Jornalismo | | | | Código | |
|-------------------------------------|---------|---------|--------------------------|----------------------------|--|
| | | | | CSA 210 | |
| Código equivalente | | | | | |
| | | | 11.11.1 | | |
| Departamento | | Unidade | | | |
| DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, | | | INSTITUTO DE CIÊNCIAS | | |
| JORNALISMO E SERVIÇO SOCIAL (DECSO) | | | SOCIAIS APLICADAS (ICSA) | | |
| Carga Horária Semanal | Teórica | Prática | Duração/Semanas | Carga Horária Semestral | |
| 4h | 4h | 0h | 18 | 60h-72h/a* | |

Ementa

O jornalismo, o jornalista e o jornal. O jornalismo e sua trajetória histórica no Brasil e no mundo. A construção social da realidade. A formação profissional e os campos de atuação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O campo jornalístico

- 1.1 Tendências oligopólicas na comunicação
 - 1.1.1 Verdade, objetividade e subjetividade
 - 1.1.2 Fato e acontecimento
- 1.2 Noções básicas sobre o processo de produção de notícias
 - 1.2.1 Relação com as fontes, interação com o público
 - 1.2.2 Rotina de produção, novas tecnologias / novas mídias
- 1.3 Critérios de noticiabilidade
 - 1.3.1 Interesse público x Interesse do público
 - 1.3.2 Os valores-notícia

2. A trajetória histórica do jornalismo

- 2.1 Antecedentes históricos da globalização
- 2.2 A globalização da comunicação
- 2.3 O Brasil no contexto da globalização

3. Rotinas de produção no jornalismo

- 3.1 O ethos jornalístico
- 3.2 Competência profissional
- 3.3 O mercado de trabalho atual e perspectivas para o futuro



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA



BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

COSTA, Caio Túlio. Modernidade líquida, comunicação concentrada. *Caio Túlio Costa,* 11/02/2009. Texto publicado originalmente na Revista USP, n.66, dez. 2005. Disponível em: http://caiotulio.com/modernidade-liquida-comunicacao-concentrada/.

LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.

NEVEU, Erik. Sociologia do jornalismo. São Paulo: Loyola, 2006.

NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. São Paulo: Contexto, 2008.

TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo: a tribo jornalística, uma comunidade interpretativa transacional. v.2.

Florianópolis: Insular, 2008.

COMPLEMENTAR

ABREU, Alzira Alves de. A modernização da imprensa (1970-2000). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

BAHIA, Juarez. Jornal, história e técnica: história da imprensa brasileira. v1. Rio de Janeiro: Mauad X, 2009.

BAHIA, Juarez. Jornal, história e técnica: as técnicas do jornalismo. v.2. Rio de Janeiro: Mauad X, 2009.

CAVERSAN, Luiz; PRADO, Magaly. *Introdução ao jornalismo diário.* São Paulo: Saraiva, 2009. (Introdução ao Jornalismo, v.1)

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. *A apuração da notícia*: métodos de investigação na imprensa. Petrópolis-RJ: Vozes, 2006. PINTO, Ana Estela de Sousa. *Jornalismo diário*: reflexões, recomendações, dicas, exercícios. São Paulo. Publifolha, 2009.

^{*} h/a é igual a 50 minutos